



### PUBLIC

Tout public

### PRÉ-REQUIS

Maîtriser la micro-informatique.

### OBJECTIFS

Acquérir les concepts de base du montage . Prendre en main les outils d'Adobe Première Pro

## ADOBE PREMIERE PRO CC- INITIATION

Découvrir et être autonome sur la solution de montage d'Adobe

### CONTENU

#### PRÉPARATION DU MONTAGE

- La création du projet
- L'interface de Premiere Pro
- L'importation simple
- L'importation avec assimilation (ingest)
- Gérer les divers formats
- Gestion des métadonnées et recherches optimisées
- Organiser les éléments dans le panneau projet

#### LE MONTAGE

- Visionner les plans
- Créer une séquence
- Les réglages de séquences
- Le montage à trois points et ses variantes
- Remplacer un plan par un autre
- Intervertir deux plans
- Ajuster les raccords
- Le raccord par propagation et QW
- Le raccord compensé
- La fenêtre de raccord
- Les raccords par raccourcis
- Le montage multipistes
- Couper dans le montage
- Le multicam
- Ajouter une transition
- Paramétrer une transition

#### L'AUDIO

- Ajustement des niveaux sonores des plans
- Ajustement du son avec l'outil plume
- Associer/dissocier image et son
- Les transitions audio
- Le mixage audio
- Enregistrer une voix off, enregistrer des commentaires
- Effets pour la voix

### DATES & LIEU

SESSION SUR DEMANDE

MJC LORRAINE  
1 rue de Lorraine  
54500 VANDOEUVRE

### EFFECTIF MAXIMUM

5 stagiaires

### DURÉE

35H sur 5 jours

### TARIF

1500€

## CONTENU

### LES EFFETS

- Les effets de base
- L'application des effets
- Arrêt sur image
- Modifier la vitesse d'un plan
- L'atténuation du rolling shutter
- La stabilisation
- Appliquer les effets sur d'autres plans
- Flouter un élément en mouvement

### Correction des couleurs

- Correction Couleur avec le panneau Lumetri
- Correction couleur secondaire

### LE TITRAGE

- Créer des titres avec le module de titre
- Animer les titres

### FINALISATION

- Les rendus
- L'export final vers, support HD, le web, DVD, etc

*Ce programme sera affiné en fonction des besoins spécifiques des stagiaires*

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Les stagiaires bénéficieront d'une alternance d'apports théoriques et de travaux pratiques.

## MATÉRIEL

Une station de montage Adobe Première Pro par stagiaire.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

En fin de session, un temps sera réservé à l'évaluation. Elle se fera en s'appuyant sur un questionnaire suivi d'un échange entre stagiaire et formateur.

## FORMALISATION

A l'issue de la formation, une attestation de stage sera remise au stagiaire.

## FORMATEUR

**Romain Borel**

TECHNICIEN VIDÉO