

Ai

PUBLIC

Graphiste, illustrateur et toute personne amenée à concevoir des illustrations, logos, schémas... élaborés et attractifs.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser la micro-informatique et la bureautique.

OBJECTIFS

Créer des images pour l'imprimeur et pour le Web. Acquérir une méthode rationnelle. Gagner du temps en utilisant les outils appropriés. Acquérir des trucs et astuces «pro».

ILLUSTRATOR - INITIATION

Formation à Illustrator permettant de connaître les outils et les bases de ce logiciel utilisé pour le dessin vectoriel. Vous pourrez réaliser toutes sortes d'illustrations, des logos, des éléments (icônes, motifs, pictogrammes,...) à réutiliser avec les autres logiciels.

CONTENU**COMPRENDRE LES FONCTIONNALITÉS D'ILLUSTRATOR**

- Exemples d'utilisation : logos, illustrations, schémas, mise en page...
- Rappel des avantages du traitement vectoriel et des principaux formats.
- Manipuler et gérer l'interface, les outils, placement, verrouillage, duplication, alignement, personnalisation de l'espace de travail.

RÉALISER DES ILLUSTRATIONS

- Les outils géométriques.
- La personnalisation des contours : épaisseurs, styles de traits...
- Les outils de fusion et de déformation de formes.
- Les symboles.

PERSONNALISER SES CRÉATIONS AVEC D'AUTRES OUTILS

- Les effets : 3D, artistiques...
- Les Pathfinder et la création de formes complexes.
- Le tracé libre et l'outil Plume.
- Le dégradé de formes.
- Le masque d'écrêtage.
- La vectorisation dynamique d'image bitmap.

GÉRER LA MISE EN COULEUR

- Les principaux modes colorimétriques : CMJN, RVB, ...
- Créer un nuancier (nuances unies ou dégradées)
- La création de motifs personnalisés.

TRAVAILLER LE TEXTE ET LA TYPOGRAPHIE

- La saisie de texte libre ou curviligne.
- Les effets de déformation.
- La vectorisation de texte et la création de nouveaux caractères.

AVOIR UNE MISE EN PAGE EFFICACE

- La mise en forme de paragraphes : justification, retrait...
- L'enrichissement de la maquette : colonnage, habillage et chaînage de textes.
- L'utilisation des repères et de la grille.
- La gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe.

Ce programme sera affiné en fonction des besoins spécifiques des stagiaires

DATES & LIEU

SESSION SUR DEMANDE

MJC LORRAINE
1 rue de Lorraine
54500 VANDOEUVRE

EFFECTIF MAXIMUM

4 stagiaires

DURÉE

21H sur 3 jours

TARIF

1200€

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Les stagiaires bénéficieront d'une alternance d'apports théoriques et de travaux pratiques.

MATÉRIEL

Un poste informatique avec la suite Adobe par stagiaire.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

En fin de session, un temps sera réservé à l'évaluation. Elle se fera en s'appuyant sur un questionnaire suivi d'un échange entre stagiaire et formateur.

FORMALISATION

A l'issue de la formation, une attestation de stage sera remise au stagiaire.

FORMATEUR

Allison CHAINTRON
GRAPHISTE - ILLUSTRATRICE