

**PUBLIC**

Tout public ou personne souhaitant maîtriser les techniques avancées de la photographie.

**PRÉ-REQUIS**

Aucun.

**OBJECTIFS**

Maîtriser les techniques avancées de la photographie en abordant des approches narratives et créatives.

**CONTENU****LA PRISE DE VUE EN PHOTOGRAPHIE  
LES CLEFS POUR RÉUSSIR SES IMAGES**

- Les règles de cadrage en fonction du type de photographie, du choix de la forme de narration, le point de vue et le placement par rapport au sujet, à la scène.
- La lumière (placement, type de lumière, la réflexion, incidence...).
- Les règles optiques.

**UTILISER LE POTENTIEL SON APPAREIL PHOTO**

- Le Diaphragme, la vitesse d'obturation et les ISO.
- Les modes de l'appareil ; priorité vitesse, priorité ouverture, manuel et automatique.
- Les différents types d'objectifs et leur utilisation.
- Le Crop factor en fonction du type de monture.
- Les capteurs et leur incidence sur l'image et la prise de vue.
- Les différentes compressions selon les formats d'images (jpeg, raw et les exifs).
- Les résolutions, le nombre de pixels, la taille des photophores.
- La mise au point auto, manuelle et la notion d'hyperfocale.
- La mesure de la quantité de lumière.
- La profondeur de champ.

**LES FONCTIONS AVANCÉES**

- Le Bracketing.
- Les outils intégrés dont Magic Lantern.
- Approche créative du temps d'exposition.

**LES ACCESSOIRES**

- Le flash (TTL, cobra, )
- Les différents types de pieds (pour la macro, pour la prise de vue standard, pour la vidéo).
- Les réflecteurs.
- Les filtres: ND, polarisant.
- Rail macro.

**TRAITER SES IMAGES****LIGHTROOM :**

- Méthodologie et workflow.
- Le choix des photos.
- Travail en lot.
- Travail avec un histogramme.
- Les outils secrets de Lighthouse.
- Méthodologie de traitement d'image avec des logiciels tiers.

**PHOTOSHOP :**

- Construire une photo HDR, étendre la plage dynamique.
- Construire un panorama.
- Correcteur d'angle.
- Le traitement d'image en fonction de sa narration.

*Ce programme sera affiné en fonction des besoins spécifiques des stagiaires.*

**DATES & LIEU****SESSION SUR DEMANDE**

MJC LORRAINE  
1 rue de Lorraine  
54500 VANDOEUVRE

**EFFECTIF MAXIMUM**

6 stagiaires

**DURÉE**

35H sur 5 jours

**TARIF**

1500€ / Stagiaire

### LA PHOTO EN MOUVEMENT

- Le timelapse ; réglages de l'appareil.
- l'Hyperlapse ; utilisation d'accessoire, différentes méthodes.
- Stop motion ; de la photo à la vidéo, méthodes et workflow.
- Quelques principes simples d'animation de photographie

### MATÉRIEL

- Appareils photos
- Objectifs divers
- Stations graphiques
- Pieds
- Éclairages
- Flashs
- Réflecteurs

### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Les stagiaires bénéficieront d'une alternance d'apports théoriques et de travaux pratiques.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

En fin de session, un temps sera réservé à l'évaluation. Elle se fera collectivement dans un premier temps, individuellement via un questionnaire et enfin d'un échange entre stagiaire et formateur.

### FORMALISATION

A l'issue de la formation, une attestation de stage sera remise au stagiaire.

### FORMATEUR

GHISLAIN BOURQUIN  
<http://bequietanddrive.fr/>

*Ce programme sera affiné en fonction des besoins spécifiques des stagiaires.*